

COÛT DU STAGE

✓ Stagiaire du 37 : 113€ en demi-pension

✓ Stagiaire hors 37 : 330€ en demi-pension

Modalités de paiement :

Règlement par virement bancaire.

Un Rib vous sera envoyé après réception de votre fiche d'inscription par mail à atoursdecors@gmail.com

AUTORISATION PARENTALE

(Obligatoire pour les mineurs)

Jesoussigné(e):.....

Responsable légal(e) de l'enfant :

.....
l'autorise à participer au stage.

J'autorise les organisateurs à prendre toutes les mesures d'urgence en cas d'accident étant entendu que je serai prévenu(e) dans les meilleurs délais.

Fait le : / / 2024

Signature :

INFOS PRATIQUES

Horaires :

Accueil des stagiaires le 24 août à 9h.
Tous les jours de 9h-17h30.

Restauration :

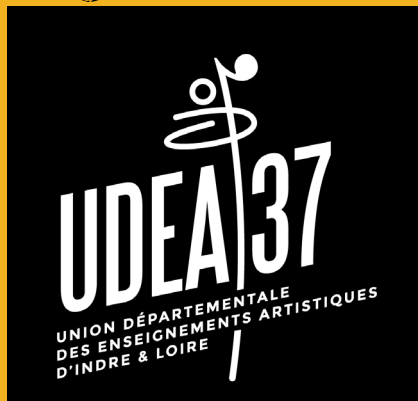
Sur place, à l'École Municipale de Musique.

Renseignements :

Association A tours de Cors : 06 80 72 13 28
atoursdecors@gmail.com
<https://www.atoursdecors.com/stagedecoretdejazz>

Adresse du stage :

ÉCOLE DE MUSIQUE
3 rue Georges Clémenceau
37270 Montlouis-sur-Loire



Stages musicaux départementaux
Ouverts aux enfants et adultes.

ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES TOURAINES-EST VALLÉES

24 AU 28 AOÛT 2024

STAGE DE COR



STAGE DE JAZZ

Cor

Clavier

Batterie

Contrebasse



BUFFET CRAMPON



Le stage est ouvert à tous les élèves (enfants et adultes) dès la 3^{ème} année de pratique musicale.

STAGE DE COR

Ouvert aux enfants et adultes à tous les niveaux instrumentaux de l'initiation au perfectionnement Cours individuels et travail du répertoire répertoire avec Arnaud Delépine.

Cours collectifs de technique et d'ensemble de cors et participation aux jazz band du stage de jazz.

Les objectifs pédagogiques seront adaptés au niveau de chaque stagiaire par des arrangements de standards réalisés spécifiquement en fonction du niveau des élèves afin d'axer le travail sur le phrasé et les aspects rythmiques spécifiques au jazz.

Une attention toute particulière sera portée aux élèves cornistes concernant les difficultés des partitions .

STAGE DE JAZZ

Cours collectifs et individuels.

Technique instrumentale, histoire du jazz, lecture des grilles.

Ateliers rythmique et improvisation.

Travail de la pratique collective en Big band de cors.



CONCERT MERCREDI 28 AOÛT À 18H

École de Musique
ou Place de la Mairie



Le nombre d'élèves est limité afin d'assurer un bon apprentissage.

L'ÉQUIPE

Direction artistique : Arnaud Delépine

LES PROFESSEURS

Cor : Arnaud Delépine

Professeur au pôle Aliénor de Poitiers-Tours, professeur au CRR de Tours et au CRD de Blois.

Soliste de l'Ensemble Instrumental 41.

Président d'A Tours de Cors.



Cor : Benjamin Auger

Professeur au CRC de Joué-lès-Tours.

Membre de l'ensemble Orchestral 41

Cor, mellophone, tuben en jazz et musiques actuelles.

Contrebasse à cordes / cor : Jérôme Marchand

Contrebassiste jazz et classique.

Professeur de violoncelle et coordinateur au Conservatoire

Morbihan Communauté 56.

Batterie / clavier: Louis Guignier

Musicien free lance.

Percussionniste/batteur de jazz.

Professeur au CM du 9^{ème} arrondissement de Paris.



Intervenant Master classe : Rémi Dumoulin

Soliste saxophoniste (clarinettes, flûte, ...) avec l'ONJ, Riccardo Del Fra, Daniel Humair, JL Longon Gig Band...

Compositeur "Choc" (jazz magazine 2022).

Arrangeur de MAGMA (avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo 2022).

Enseignant à Jazz à Tours et l'EMM de la Riche (37).

1 ou 2 animateurs diplômés assureront les pauses détente.

Responsable ldu stage : Arnaud Delépine

06 80 72 13 28 - atoursdecors@gmail.com

Stages musicaux départementaux

Ouverts aux enfants et adultes.



STAGE DE COR ET DE JAZZ 24 AU 28 AOÛT 2024

FICHE D'INSCRIPTION

Cette fiche d'inscription est à retourner par email au plus tard le 13 juillet 2024

à : atoursdecors@gmail.com

Tél. 0680721328

Chaque stagiaire recevra la confirmation de son inscription, accompagnée des éléments concernant son stage par email.

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Téléphone : _____

Adresse mail : _____

Instrument : _____

Nombre d'années : _____

École de musique fréquentée : _____

Inscriptions dans la limite des places disponibles.

Le règlement se fera par virement bancaire, ce qui validera l'inscription.