

Règlement intérieur du Stage

Les professeurs se réservent le droit de changer l'élève de niveau en cours de stage.

La responsabilité de l'organisateur ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, stagiaire ou accompagnateur, durant les cours de Danse, ainsi qu'au cours des déplacements occasionnés par le stage.

L'organisateur se réserve le droit d'apporter toute modification ou d'annuler le stage si nécessaire.

En cas d'annulation, les sommes versées seront remboursées. En revanche, les stagiaires absents provisoirement ou définitivement lors du stage ne pourront prétendre à un remboursement.

Les stagiaires s'engagent à prendre connaissance des consignes de sécurité.

L'organisateur décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol durant le stage.

L'école de danse de Langeais

Stage de danse

Classique
Bollywood
Street Jazz
Contemporain



Hiver 2022
Du 14 au 17 février 2022



Association 1901

L'école de danse Classique Langeais Cinq Mars et ses professeurs vous proposent

un Stage de Danse du 14 au 17 février 2022

Stage 8-12 ans

Du Lundi au jeudi

9h30 - 12h00

14h00 - 16h30

Stage 13-15 ans

Du Lundi au Jeudi

10h00-18h00

Stage 16+

Du Lundi au Jeudi

12h00-19h00

Présentation de fin de Stage

Le jeudi 17 février à 20h

danse.langeaiscinqmars@gmail.com

[facebook.com/Ecolededanselangeais](https://www.facebook.com/Ecolededanselangeais)

[Http://ecole-danse-langeais.overblog.com](http://ecole-danse-langeais.overblog.com)

Ecole de danse classique Langeais Cinq mars
Mairie
37130 Langeais

LES INTERVENANTS

CLASSIQUE

Stephanie Mongella-Rabineau entre au conservatoire de Tours en 1989, obtient son BAC (option Danse classique), puis son diplôme d'État de danse (option classique) à Angers en 1995. Elle enseigne alors à l'association de danse classique de Langeais, dans diverses autres structures, et assure des remplacements au conservatoire de Tours. Elle continue à danser dans différentes disciplines (spectacle, cabaret) et comme partenaire de Rémy Bourgeois. Après avoir enseigné 5 ans au conservatoire de Tours elle se consacre pleinement au rayonnement de la danse classique dans les écoles de danse de Langeais et Saint Avertin. Passionnée par l'enseignement de la danse classique, Stéphanie s'adresse à ses élèves de manière à développer leurs sens et leurs émotions, ce qui leur permet d'y trouver de la joie et du plaisir.

Street-Jazz

Caroline Tasserie est professeur de danse Jazz diplômée d'état. Formée en danse classique et jazz en Normandie auprès de Karine Hubert, elle suit également un parcours en horaires aménagés en danse classique au conservatoire de Caen. Elle se formera ensuite auprès de Viviane Goffin, qu'elle assistera lors de concours et de stages. En 2016, elle intègre le Pont Supérieur de Nantes où elle suit sa formation DE auprès de Daniel Housset, Patricia Karagozian, Audrey Balavoine, Soazig le Frene.... Elle enseigne aujourd'hui au conservatoire de Tours.

Bollywood

Sarah Bardeau professeur de Danse Bollywood depuis 2009, a été formée par des chorégraphes indiens à Paris puis en Inde au cours de ses voyages. Elle enseigne actuellement à Tours et dans l'agglomération. Elle intervient aussi auprès des écoles de spectacles autour de l'Inde et de la danse Bollywood en partenariat avec les enseignants. Joie, dynamisme, partage et cohésion qualifient cette danse haute en couleur et la manière dont elle souhaite l'enseigner.

CLASSIQUE

Antonin ROUVIERE Il a fait ses débuts à 7 ans et demi au SAS danse classique de St Avertin. Très motivé et encouragé par sa professeure Brigitte Fillette, il intègre au bout de deux ans le CRR de Tours en horaires aménagés où il est resté cinq ans à faire ses classes avec Rémy Bourgeois, Elisabeth Chaffaud et Valérie De Mortillet. Ne voulant pas s'arrêter en si bon chemin, il rentre au CRR de Paris, toujours en horaires aménagés où il obtient à la fois son Baccalauréat Général et son diplôme d'études chorégraphiques au conservatoire. Avec l'excellente formation reçue par ses professeurs issus de l'Opéra de Paris, Opéra de Berlin, Ballet Monte-Carlo, Béjart, ainsi que la participation à de nombreuses Masterclass, Antonin entre dans la Junior Company de François Mauduit à Toulouse où il a la chance de pouvoir se perfectionner, partir en tournée et remplacer des danseurs titulaires de la compagnie. Voulant partager ses connaissances et sa passion pour la danse qu'il affectionne tant, Antonin suit la formation au diplôme d'État à l'ISDAT à Toulouse, d'où il sort lauréat. Il enseigne actuellement au Conservatoire de Chinon et effectue des remplacements au CRR de Tours notamment.

Contemporain

Mickaël Pascault Il entame sa carrière de danseur à Poitiers puis, après un passage au Conservatoire de Tours, il fait 4 années d'études au Conservatoire National Supérieur de Danse de Lyon, peaufinant sa pratique de la danse classique et s'ouvrant à l'univers contemporain. Il démarre alors une carrière d'interprète classique, contemporain et flamenco, multipliant les collaborations avec des compagnies telles que Claude Brumachon (CCN Nantes), le Ballet Junior de Genève, Cathy Sharp Dance Ensemble (Bâle), Cie T 42 (Berne), la Compagnie de Rothfils, Mavin Khoo et ZFin Malta Dance Cie, l'Opéra de Tours et l'Opéra de Nice. Il est actuellement interprète pour la Cie Antipodes (Nice), la Cie OFF (Tours)

Fiche d'inscription

A rendre avant le 1 février 2022

Nom

Prénom

Adresse

Ville

CP

Mail OBLIGATOIRE et lisible

Téléphone

Age

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

90 e pour les adhérents de l'école

100 e pour les Externes

Montant à régler par chèque
(à l'ordre de l'école de danse) Coupons sport,
Chèques vacances, ou Espèces
(prévoir l'appoint)

Montant réglé

Facilité de paiement possible sur demande,

accord du bureau par mail indispensable

-Accepte le règlement intérieur du stage

de l'école de danse

-Déclare être apte à la pratique de la danse

-Certifie que je possède les assurances nécessaires

Je soussigné.....

Signature