

L'Académie du  
Mallet-Horn Jazz Band

vous propose un stage avec option "jazz".  
6 jours de jazz pour les cornistes,  
percussionnistes, batteurs et  
contrebassistes qui le souhaitent.  
De l'initiation au perfectionnement :  
ouvert à tous les niveaux instrumentaux.

Les objectifs pédagogiques seront adaptés  
au niveau de chaque stagiaire par  
des arrangements de standards réalisés  
spécifiquement en fonction du niveau des  
élèves afin d'axer le travail sur le phrasé et  
les aspects rythmiques spécifiques au jazz.  
Une attention toute particulière sera  
portée aux élèves cornistes concernant les  
difficultés des partitions .

Deux formules aux choix sont proposées :

• **STAGE DE JAZZ**

Cours collectifs et individuels.

Technique instrumentale, histoire du jazz,  
mon instrument dans le jazz, théorie/analyse,  
ateliers rythmiques, improvisation et musique  
d'ensemble.

• **STAGE DE COR**

Cours collectifs et individuels avec Arnaud Delépine.  
Technique, répertoire, atelier rythmique  
et musique d'ensemble.

Le nombre d'élèves est limité afin d'assurer un bon  
apprentissage.

## PROFESSEURS / ENCADREMENT

• **Cors**

Arnaud Delépine, stage de cor :  
Professeur Pôle Aliénor et CRF de Tours.  
Benjamin Auger, stage de jazz :  
Professeur à Chambray-lès-Tours et Joué-les-Tours.

• **Cors/improvisation**

Benjamin Auger, Sébastien Mitterrand  
et Rémi Dumoulin (Master-Class)

• **Contrebasse**

David Salesse

• **Batterie /Vibraphone/Marimba / Percussions  
Improvisation/ Atelier rythmique / Histoire**

Louis Guignier, Freelance et titulaire des DEM de jazz  
en batterie et claviers.

• **Encadrant des mineurs**

Anouck Auboiron (Titulaire du Bafa et Bafé).

• **Master class**

Sébastien Mitterrand : cor jazz freelance,  
Mallet Horn Jazz Band  
Rémi Dumoulin : saxophone, ex Orchestre National de Jazz,  
Professeur à Jazz à Tours.

## Contenu pédagogique

- Cours de technique instrumentale  
individuels/collectifs
- Cours par section (rythmique/cors)
- Histoire du jazz et de son instrument dans le jazz
- Cours de théorie/analyse jazz
- Atelier rythmique
- Cours de répertoire (perfectionnement instrumental)
- Musique d'ensemble jazz.

## FICHE D'INSCRIPTION

Envoyer la fiche d'inscription  
UNIQUEMENT par mail à [atoursdecors@gmail.com](mailto:atoursdecors@gmail.com)

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Adresse mail :

Instrument :

Niveau :

Conservatoire, Ecole de Musique, fanfare, harmonie :

Nom et contact du Professeur :

**Tarifs des formules:**

A/ Stagiaire 1/2 pension:	430€
B/ Stagiaire " Accueillant " (propose d'accueillir 1 stagiaire)	330€
C/ Stagiaire " Accueilli " (souhaite être accueilli, places limitées)	530€

**Formule de stage souhaitée** (cocher la case correspondante) :

A  B  C

Règlement de la somme de 100€ de pré-inscription  
uniquement par virement Bancaire.

Fait à ..... le .....

Signature du responsable légal pour les mineurs :



## infos

**Organisateur :** Association " A Tours de Cors "

**Lieu :** Ecole Municipale de Musique  
2 rue Alexandra David Néel 37170 Chambray-lès-Tours

**Horaires :**  
Accueil des stagiaires le lundi 22 août à 9h.  
Tous les jours de 9h-17h30.

### **Hébergements "Chez l'habitant" :**

Nous proposons aux familles des stagiaires ayant besoin d'un hébergement d'être "accueilli" dans une famille d'un stagiaire habitant l'agglomération Tourangelle pour un coût supplémentaire de "seulement" 100€. Le Stagiaire "Accueillant" aura lui une réduction de 100€.  
Le nombre de Stagiaires "Accueilli" sera dépendant des places disponibles chez les Stagiaires "Accueillant".

### **Restauration :**

Les déjeuners seront pris au Flunch situé à 10 minutes à pied de l'École Municipale de Musique.

### **Encadrement des mineurs :**

L'encadrement des mineurs, en dehors des activités musicales, sera sous la responsabilité d'un titulaire du Bafa. Des activités, jeux et goûters agrémenteront les journées.

### **Concert de fin de stage :**

Samedi 27 août, 14h , à l'École Municipale de Musique de Chambray-lès-Tours.

CHAMBRAY LÈS TOURS



STAGE DE COR, PERCUSSIONS,  
BATTERIE, CONTREBASSE

Stage instrumental tous niveaux  
Master-Class Rémi Dumoulin (saxophone)  
et Sébastien Mitterrand (Cor)

Renseignements : Arnaud Delépine 06 80 72 13 28  
atoursdecors@gmail.com

