

Stage Danse

Pascal Guérettin Modern Jazz

11 décembre - Gymnase de l'Alouette

SAMEDI
à partir de 14 ans

Intermédiaire
de 14h30 à 16h00
avancé
de 16h30 à 18h00

Pascal Guérettin est diplômé d'état en danse Jazz et Contemporaine et professeur de pilates.

Directeur du Centre de Danse Studio 2 au Mans, il est le chorégraphe de sa compagnie, mais également pour différentes structures : écoles de danse, évènementiels, compagnies.

Formateur à l'EAT (examen d'aptitude technique), il est régulièrement invité en tant que professeur à l'occasion de stages dans l'ouest de la France.

Il est aussi jury d'examen de conservatoire, de concours, examen d'aptitude technique et unité de valeur pédagogique.

au cours : adhérent 20 € non adhérent 23 €

Stage Danse

Tarek Aït Meddour Modern Contemporain

15 et 16 janvier - Gymnase de l'Alouette

SAMEDI
intermédiaire : 14h30 à 16h00
avancé : 16h30 à 18h30

DIMANCHE
intermédiaire : 11h00 à 12h30
avancé : 13h30 à 15h30

Tarek Aït Meddour danse à l'Opéra National de Paris, au Royal Opéra de Londres, avec la Compagnie Brumachon au CCN de Nantes. En parallèle, il intervient comme Chorégraphe auprès de Disneyland Paris pour le spectacle TARZAN.

En collaboration avec Guiliano Peparini, il intervient pour des événements à Rome et Naples. Actuellement il est danseur et chorégraphe dans la compagnie Makiato et Tatiana Seguin au Centre Chorégraphique de Créteil et assistant dans ses cours.

En 2016, il crée la compagnie Colégram.

adhérent :
intermédiaire 39 € / avancé 52 €
non adhérent :
intermédiaire 45 € avancé 60 €



Stage Danse

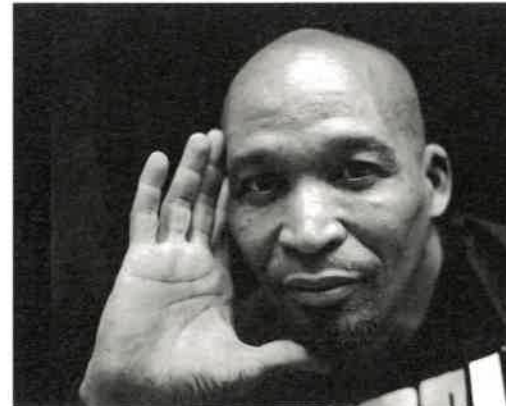
Gabin Nuissier Hip - Hop

26 et 27 février - Gymnase de l'Alouette

SAMEDI
8 / 10 ans : 13h30 à 14h45
débutant / inter : 15h00 à 16h30
inter / avancé : 16h45 à 18h45
DIMANCHE
8 / 10 ans : 11h00 à 12h15
débutant / inter : 13h30 à 15h00
inter / avancé : 15h15 à 17h15

Gabin Nuissier, parrain charismatique de la danse hip-hop française est le fondateur de la compagnie AKTUEL FORCE, il a traversé toutes les étapes de l'histoire du hip-hop. Passionné par les arts martiaux, il en tire sa vitalité et son impulsion dans son rapport dans. Son esprit de recherche le conduit à nourrir ses inspirations hip-hop de styles aussi divers que ceux des danses contemporaines, classiques et flamenco. Sa danse est reconnaissable par sa grande virtuosité, tout en fluidité, combinant force, douceur et polyrythmies. Il est le premier chorégraphe hip-hop à remporter le prix SACD pour la chorégraphie. Il a créé de nombreuses pièces où la danse, les enjeux identitaires, biographiques, sociétaux et poétiques s'entremêlent. Aujourd'hui, il danse et concentre son travail sur la chorégraphie et la transmission.

adhérent : non - adhérent :
33 € : 8 / 10 ans 38 € : 8 / 10 ans
39 € : débutant / inter 45 € : débutant / inter
52 € : inter / avancé 60 € : inter / avancé



Stage Danse

Asha Thomas Modern Jazz

02, 03 avril - Gymnase de l'Alouette

SAMEDI
intermédiaire : 14h30 à 16h00
avancé : 16h30 à 18h30
DIMANCHE
intermédiaire : 11h00 à 12h30
avancé : 13h30 à 15h30

ASHA THOMAS est diplômée de la Juilliard School de New-York. Elle intègre la compagnie Alvin Ailey American Dance Theater où elle y sera danseuse principale pendant 8 ans. Depuis son arrivée en France en 2007, elle est interprète pour différents chorégraphes, entre autres Salia Sanou, Seydou Boro, Raphaëlle Delaunay ...

Désireuse de développer ses propres créations, elle monte sa compagnie, IMA, avec qui elle présente des spectacles en Europe et aux Etats Unis. Elle crée notamment le duo Clay, une collaboration avec la danseuse de Flamenco Yinka Esi Graves. En 2016, elle crée avec la danseuse Crystal Petit un spectacle-cabaret intitulé Light. En avril 2019, elle danse avec 25 danseurs au Barbican Théâtre de Londres à l'occasion de la soirée Night of 100 solos : A Centennial Event un hommage à Merce Cunningham.

adhérent - intermédiaire 39 € (3 heures de cours)
avancé 52 € (4 heures de cours)
non adhérent - intermédiaire 45 € (3 heures de cours)
avancé 60 € (4 heures de cours)

